



## Stageplan

Kanal	Instrument	Mikrophon	Monitor
1	Bassdrum	Shure Beta 52	
2	Snare	Sennheiser 604	
3	Hihat	AKG c 391	
4	Overhead l.	AKG c 451	
5	Overhead r.	AKG c 451	
6	Tomtom	Sennheiser 604	
7	Standtom	Sennheiser 604	
8	Bass	Aktiv D.I.*	
9	Guitar 1	Sennheiser e 609 bzw. Shure SM57	
10	Guitar 2	Sennheiser e 609 bzw. Shure SM57	
11	Vox RRR	Shure SM58*	Monitorweg 1
12	Vox Kiki	Shure Beta58*	Monitorweg 2
13	Vox Loretta	Shure Beta58*	Monitorweg 2
14	Vox Äi.	Shure SM58*	Monitorweg 3
15	Vox BMD	Shure SM58*	Monitorweg 3
16	iPad l.	D.I.	
17	iPad r.	D.I.	

Die mit einem \* versehenen Positionen werden von der Band selbst mitgebracht.

Der Veranstaltung entsprechend ist eine leistungsfähige PA-Anlage samt Monitoring vom Veranstalter zur Verfügung zu stellen.

Für das Monitoring benötigen wir 5 Wegdes (z.B. GAE 12" oder Nexo PS 15").

Für das Drumset benötigen wir einen Drumriser (min. 2 x 2 m) mit 0,40 Meter Höhe.

Zur Beleuchtung bitten wir um ordentliches Frontlicht und Effektlicht.

Mindestens 8 LED-Floorspots für die Amps und die Drums (Atmo-Licht).

Für weitere technische Fragen bitte anrufen unter 0176-31331789, Bodo Melenk